

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

11 Ιανουάριος, 2011

Architecture Design & Art Act Now

Το **Against All Odds project** είναι ένας μηχανισμός παραγωγής σκέψης, ιδεών και δράσεων, εν συντομία αποκαλούνται δράσεις ΑΑΟ. (πρόγραμμα)

[English version](#)



Ο σκοπός των δράσεων ΑΑΟ.

Ο σκοπός των δράσεων ΑΑΟ είναι να εντοπίζει και να διερευνά τα ζητήματα μέσα από τα οποία μπορεί να αναδυθεί η λύση στα σύγχρονα προβλήματα, λύση που εμπίπτει εντός της Αρχιτεκτονικής είτε μέσω του υφισταμένου της πλαισίου είτε μέσω μιας αναγκαίας ενδογενούς μεταμόρφωσής της. Αυτό αποτελεί αντικείμενο διερεύνησης του Against All Odds, και κατά συνέπεια το θέμα του.

Παράλληλα, οι δράσεις ΑΑΟ έχουν σκοπό να ενημερώσουν το ευρύ κοινό, αλλά και να το δραστηριοποιήσουν, σχετικά με τη λειτουργία και τη θετική επίδραση της Αρχιτεκτονικής προς όφελος του κοινωνικού συνόλου. Σχετικά με τη δυνατότητα της να δρα ως διαμεσολαβητής σε κοινωνικές εντάσεις και να θεωρείται καταφύγιο, ένα από τα εργαλεία που συνεισφέρουν στην ισορροπία της κοινωνίας.



Ο στόχος των δράσεων ΑΑΟ: Ηθική / Αισθητική:

Στόχος των δράσεων ΑΑΟ: Ηθική / Αισθητική είναι να διερευνήσουν τις ηθικές αξίες που σχετίζονται με τις σύγχρονες χωρικές πρακτικές και να μοιραστούν τα σχετικά συμπεράσματα με το ευρύ κοινό.

Ειδικότερα έχουν στόχο να αναδείξουν την κοινωνική διάσταση της Αρχιτεκτονικής μέσα από το ευρύ φάσμα κοινών σημείων αναφοράς που μοιράζεται με το Ντιζάιν και την Τέχνη. Διευρύνοντας το πεδίο της Αρχιτεκτονικής, επιδιώκουν να προβάλουν λύσεις που μπορεί αυτή να προσφέρει πάνω σε θέματα κοινωνικά και οικολογικά, στο δημόσιο χώρο και στη βελτίωση της

main menu

- [About Us](#)
- [Membership](#)
- [Κατάλογος Αρχιτεκτόνων](#)
- [Αγγελίες](#)
- [Εργαλεία](#)
- [Links](#)
- [Δράσεις](#)
- [GRA Tv](#)
- [Radio](#)
- [Αναδρομή](#)



search

[Special Search](#)

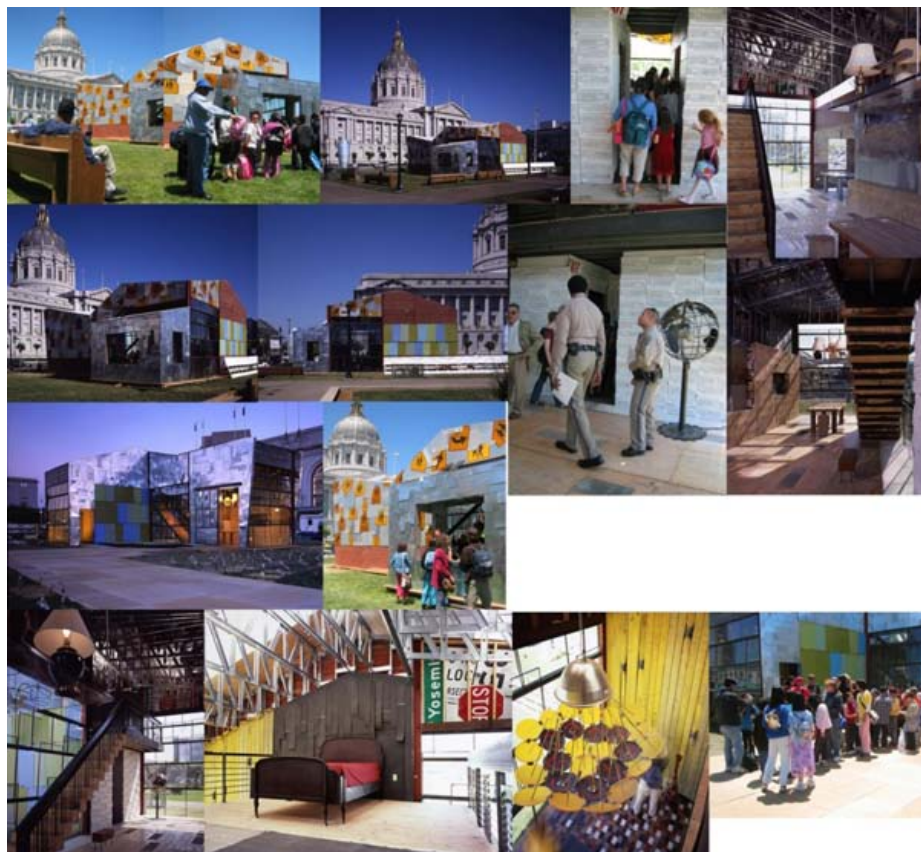
membership

E-mail * :

Password * :

- [Ξεχάσατε το password?](#)
- [Εγγραφή νέου μέλους.](#)

καθημερινότητάς μας.



Πρόγραμμα

Τετάρτη 19 & Πέμπτη 20 Ιανουαρίου 2011 (1ο Συνέδριο)
Τόπος : Αμφιθέατρο της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα

Το συνέδριο αποτελείται από ένα πολυεπίπεδο πρόγραμμα το οποίο θα εξετάσει στη βασική του πλατφόρμα τη σχέση μεταξύ ηθικής και αισθητικής και την προοπτική που δημιουργείται μέσω της αλληλεπίδρασης γνωστικών πεδίων όπως η φιλοσοφία και οι θεωρίες της αισθητικής, η κοινωνιολογία και η κοινωνιολογία των επαγγελματιών, οι πρακτικές επιμέλειες και τοπολογίας.

Το συνέδριο εξετάζει τα εξής επίκαιρα ζητήματα:

- (υπό διεπιστημονικό πρίσμα): τους τρόπους με τους οποίους ηθική και αισθητική αλληλεπιδρούν και τον βαθμό αυτής της αλληλεπίδρασης
- (υπό διεπιστημονικό πρίσμα): τους τρόπους με τους οποίους η ηθική εκφράζεται μέσω της αισθητικής φόρμας
- (υπό το πρίσμα της αρχιτεκτονικής): υποσχέσεις/κίνδυνοι - πώς η ηθική μεταλλάσσει γνωστές ιδεολογικές αρχές της αρχιτεκτονικής
- (υπό το πρίσμα της αρχιτεκτονικής): το επάγγελμα του αρχιτέκτονα - ηθικές πρακτικές, εξυγιαντικές επιδράσεις

GRA Tv

Latest Videos



▶ [Chris McVoy Interview](#)

▶ [Συνέντευξη με τον Αριστοτέλη Δημητρακόπουλο](#)

▶ [Plinthos pavilion by mabarchitects](#)



Join us on
FACEBOOK

Click the icon to visit the GRA Facebook group!

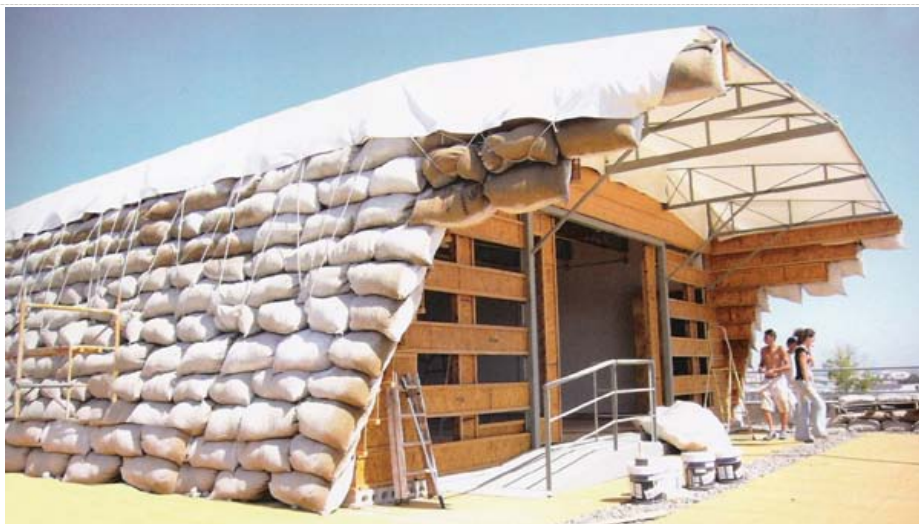


COMPETITION

web exhibition

PIRAEUS Tower 2010 -
changing the face/facades reformation





Στο συνέδριο έχουν κληθεί να συμμετάσχουν σημαντικές προσωπικότητες από τον χώρο της αρχιτεκτονικής, του ντιζάιν, της τέχνης, της κοινωνιολογίας και της φιλοσοφίας (ΗΠΑ, Ευρώπη, Ελλάδα).

Ομιλητές: **Maurice Benayoun**, Καθηγητής, συνιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής του ερευνητικού κέντρου CITU του Paragraphe Laboratory του πανεπιστημίου Paris 8, new media artist, **Ole Bouman**, Γενικός Διευθυντής του Ολλανδικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής (NAI), Ρότερνταμ, **David Cottingham**, Καθηγητής της Ιστορίας Μοντέρνας Τέχνης στο Τμήμα Καλών Τεχνών, Ντιζάιν και Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Kingstom του Λονδίνου και καταξιωμένος ιστορικός του Κυβιστικού κινήματος, **Μαρία Θεοδώρου**, Δρ. Αρχιτέκτων, επικεφαλής της οργάνωσης SARCHA 'School for ARCHitecture 4 All', **Lydia Matthews**, Κοσμητορας Ακαδημαϊκών Προγραμμάτων και Καθηγήτρια Οπτικού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Parsons The New School for Design της Νέας Υόρκης, κριτικός τέχνης, επιμελήτρια σύγχρονης τέχνης, **Κωνσταντίνος Μωραΐτης**, Αναπληρωτής Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, **Λίνα Στεργίου**, Εντεταλμένη Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής, συγγραφέας, Γενική Επιμελήτρια των δράσεων ΑΑΟ, και **Jilly Traganou**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και Διευθύντρια Ακαδημαϊκών Υποθέσεων στο Τμήμα Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης και του Ντιζάιν του Πανεπιστημίου Parsons The New School for Design της Νέας Υόρκης.

Συντονιστές: **Νίκος Ξυδάκης**, Αρχισυντάκτης της εφημερίδας «Η Καθημερινή», δημοσιογράφος, κριτικός, συγγραφέας, και **Λότης Παπαδόπουλος**, Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων, Πολυτεχνικής Σχολής Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Θεματικές: Ο **Maurice Benayoun** επέλεξε να μιλήσει για την αισθητική που αναδύεται μέσα από την αντίφαση. Ο **Ole Bouman** θα μιλήσει για τη «Βαρόνουσα Αρχιτεκτονική», το επάγγελμα του αρχιτέκτονα στις διεθνείς συγκυρίες, τις ηθικές του επιταγές και πρακτικές. Ο **David Cottingham** θα συσχετίσει τις αντιλήψεις της Πρωτοπορίας στο Παρίσι των αρχών του 20^{ού} αιώνα με τον επαγγελματία καλλιτέχνη και τις αισθητικές θέσεις της εποχής. Η **Μαρία Θεοδώρου** θα προσεγγίσει κριτικά την «Ηθική της Ενδυνάμωσης» κυρίως σε σχέση με την αρχιτεκτονική, αλλά και τη σημερινή «στροφή προς την ηθική» με στόχο τη διεύρυνση της δυναμικής της αρχιτεκτονικής σε συνθήκες οικονομικής κρίσης. Η **Lydia Matthews** θα κάνει χρήση διεπιστημονικών προτύπων (Ντιζάιν, Χειροτεχνία, Κοινωνικές πρακτικές) ως έναυσμα για έναν διάλογο με θέμα τις καινοτόμες μορφές κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Ο **Κωνσταντίνος Μωραΐτης** θα αναπτύξει τη σχέση ηθικής-αισθητικής ιδωμένη από τη σκοπιά της φιλοσοφίας και της αισθητικής θεωρίας. Η **Λίνα Στεργίου** θα προσεγγίσει τη πραγματιστική σκοπιά του δημιουργικού ακτιβισμού: την κάρια σημασία του εντός του πεδίου των χωρικών πρακτικών και των σύγχρονων οικονομικών συνθηκών. Η **Jilly Traganou** θα αναπτύξει το ρόλο των σχέσεων ανάμεσα στο ντιζάιν, τη μετανάστευση και τον συμμετοχικό σχεδιασμό στη δημιουργία μετα-εθνικών ταυτοτήτων.



Φεβρουάριος - Μάιος 2011 (Ακαδημαϊκά εργαστήρια)**Το έργο που θα προκύψει ως αποτέλεσμα των εργαστηρίων θα παρουσιαστεί στο Μουσείο Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς, Αθήνα**

Για τη διεξαγωγή των εργαστηρίων θα χρησιμοποιηθούν διάφορα μοντέλα συνεργασίας κατά τα οποία το ΑΑΟ θα αποτελεί το στρατηγικό συνεργάτη που θέτει τη συγκεκριμένη οπτική του γενικού θέματος Ηθική / Αισθητική. Τα συνεργαζόμενα ιδρύματα είναι το Parsons The New School for Design, New York και το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, μεταξύ άλλων. Υπάρχουν δύο τύποι εργαστηρίων, το Εργαστήριο Έρευνας/Επιμέλειας/Ντιζάιν και το Εργαστήριο Έρευνας/Ντιζάιν. Στόχος των εργαστηρίων είναι η ενίσχυση των περιβαλλοντικών και κοινωνικών δράσεων των νέων ανθρώπων.

Μάρτιος - Ιούλιος 2011 (Δρώμενα)**Μουσείο Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς, Αθήνα, στο διαδίκτυο και σε δημόσιους χώρους στην Αθήνα**

Τα δρώμενα περιλαμβάνουν μία σειρά από πρωτοβουλίες που σχετίζονται άμεσα με το ΑΑΟ project προσφέροντας έναν τρόπο στο κοινό να παραμείνει συνεχώς σε άμεση επαφή με αυτό. Τα δρώμενα θα πραγματοποιηθούν στο Μουσείο Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς, Αθήνα, στο διαδίκτυο, και σε δημόσιους χώρους στην Αθήνα την περίοδο από Μάρτιο έως και Ιούλιο 2011.

6 Ιουνίου - 31 Ιουλίου 2011 (Κεντρική έκθεση)**Μουσείο Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς, Αθήνα**

Στην κεντρική έκθεση **Ηθική / Αισθητική** προοδευτικά και καινοτόμα έργα γίνονται όχημα για να έρθουν στο προσκήνιο ποικίλες εκφάνσεις της κοινωνικής στράτευσης, της οικολογικής ευαισθησίας, της ανάγκης για προστασία του περιβάλλοντος. Εδώ παρουσιάζεται το έργο είκοσι (20) διεθνούς φήμης δημιουργών και ο καρπός της συνεργασίας μεταξύ των πεδίων της αρχιτεκτονικής, του ντιζάιν και της τέχνης σε Ευρώπη, Ασία και Αμερική. Τα έργα της έκθεσης οικειοποιούνται πλήθος στρατηγικών που στόχο έχουν να δημιουργήσουν βιώσιμα περιβάλλοντα και να στηρίξουν τις κοινωνικές δομές.

Παράλληλες εκθέσεις**Μουσείο Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς, Αθήνα**

Η παράλληλη έκθεση **Here and Now** (Εδώ και Τώρα) διερευνά κοινωνικά και χωροταξικά ζητήματα που συνδέονται με τους βασικούς άξονες της δράσης, χρησιμοποιώντας ως μέσο την τεχνολογία αιχμής καθώς και μια ποικιλία γραφικών εφαρμογών που παρουσιάζουν εξαιρετικό ενδιαφέρον. Επιδιώκει συνάμα τη συμμετοχή του ευρύτερου κοινού δημιουργώντας ένα πλαίσιο για την ανταλλαγή απόψεων και τον κριτικό σχολιασμό.

Η παράλληλη έκθεση **Slow Down Rooms** (Αίθουσες Επιβράδυνσης) **σε επιμέλεια της Τρις Κρητικού**, παρουσιάζει νέους Έλληνες καλλιτέχνες που εστιάζουν στην ιδέα της ανακύκλωσης, υιοθετούν χειρωνακτικές μεθόδους και πειραματίζονται με διάφορα υλικά για να δημιουργήσουν εγκαταστάσεις με γνώμονα τους συγκεκριμένους εκθεσιακούς χώρους.

6 & 7 Ιουνίου 2011 (2^ο Συνέδριο)**Αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς, Αθήνα**

Είκοσι διεθνούς φήμης συμμετέχοντες στις δράσεις ΑΑΟ θα βρίσκονται στην Αθήνα στις 6 και 7 Ιουνίου για να αναπτύξουν τις ευφάνταστες στρατηγικές που υιοθέτησαν, τα μέσα και τους στόχους των έργων τους μέσα σε ένα πνεύμα αποτίμησης των σύγχρονων επιτακτικών κοινωνικών και οικολογικών αναγκών και αντιμετώπισής τους.

Αυτές οι δράσεις πραγματοποιούνται από τον οργανισμό Life Strategies ο οποίος έχει στόχο την ανάληψη πρωτοβουλιών με επίκεντρο τον στρατηγικό σχεδιασμό δράσεων για τη ζωή.

Περισσότερες πληροφορίες : <http://www.aaproject.org>

**Προσφορές στην Αθήνα**

1 απίστευτη προσφορά κάθε μέρα. €200 εκ σώθηκαν. Γραφείτε τώρα!

**Πακέτα Διακοπών**

Αποκλειστικά προνόμια για ταξίδια με τη πιστωτική κάρτα Diners!

Διαφημίσεις Google

- » [TOP](#)
- » [Εκτύπωση](#)
- » [Επιστροφή](#)
- » [ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΘΕΜΑΤΑ](#)



ΝΕΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ ΤΩΡΑ!