



## CARTECO Architectural Materials & Design

Λυκούργου 235 Γ2, 176 75 Καλλιθέα, Αθήνα, Ελλάδα



### Against All Odds Project στο Μουσείο Μπενάκη - ΑΑΟ: Ηθική / Αισθητική

Από: 19.01.2011 Έως: 07.06.2011

Διάδοση



Το Against All Odds είναι ένας μηχανισμός παραγωγής σκέψης, ιδεών και δράσεων, οι οποίες αποκαλούνται εν συντομία δράσεις ΑΑΟ.

#### Ειδικότερα, το ΑΑΟ είναι:

- **πρώτον, μια «δεξαμενή σκέψης»:** προωθεί το διάλογο γύρω από τα αναδυόμενα κάθε φορά ζητήματα που χρήζουν διερεύνησης στο πλαίσιο της Αρχιτεκτονικής (με την ευρεία έννοια της χωρικής πρακτικής) στους πυλώνες **κοινωνία, οικολογία και πολιτισμός.**
- **δεύτερον, ένα «κανάλι διακίνησης ιδεών»:** επιδιώκει να δραστηριοποιήσει το κοινό ως προς το ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει η Αρχιτεκτονική (ως χωρική πρακτική) στην επίλυση καίριων κάθε φορά προβλημάτων αλλά και να αποτελέσει βήμα για την προώθηση έργων που ανταποκρίνονται στη βασική φιλοσοφία του.
- **τρίτον, μια «δεξαμενή δράσης»:** θέτει στόχους για τη ικανοποίηση των οποίων δημιουργεί μοντέλα συνεργασίας με φορείς, εκπαιδευτικά ιδρύματα και ντζάινερ και αποτελεί στρατηγικό συνεργάτη τους.

#### Σκοπός των δράσεων ΑΑΟ:

Πρωταρχικός στόχος του Against All Odds είναι να εντοπίζει και να διερευνά το ζήτημα μέσα από το οποίο μπορεί να αναδυθεί η λύση στα σύγχρονα προβλήματα που άπτονται θεμελιωδών εννοιών όπως η κοινωνία, η οικολογία και ο πολιτισμός · λύση που εμπίπτει εντός της Αρχιτεκτονικής είτε μέσω του υφισταμένου της πλαισίου είτε μέσω μιας αναγκαίας ενδογενούς μεταμόρφωσής της. Αυτό αποτελεί αντικείμενο διερεύνησης του Against All Odds, και κατά συνέπεια το θέμα του.

Παράλληλα, οι δράσεις ΑΑΟ έχουν σκοπό να ενημερώσουν το ευρύ κοινό, αλλά και να το δραστηριοποιήσουν, σχετικά με τη λειτουργία και τη θετική επίδραση της Αρχιτεκτονικής προς όφελος του κοινωνικού συνόλου. Σχετικά με τη δυνατότητά της να δρα ως διαμεσολαβητής σε

#### EKE

 ΟΜΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ  
 ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ

 ΤΡΑΠΕΖΑ  
 ΠΕΙΡΑΙΩΣ


**EUROCHARITY**  
 CSR • Green Economy



 FIAT  
 GROUP

ELECTRO WORLD


 INTERAMERICAN  
 ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ EUREKO

 My  
 planet


 ALPHA BANK


 EYAAPI

#### Πράσινη Οικονομία


 ILD

life ltd


 EMKAT S.A


**CARTECO**  
 ARCHITECTURAL MATERIALS & DESIGN


 EUNICE ENERGY GROUP


 Pure  
 bliss


 Cartridge World


 Greenmind  
 ADVERTISING

κοινωνικές εντάσεις και να θεωρείται καταφύγιο, ένα από τα εργαλεία που συνεισφέρουν στην ισορροπία της κοινωνίας.

### Αρχές του ΑΑΟ:

- Πολυσυλλεκτικότητα - σύνθεση των αντικειμένων συναφών δημιουργικών πεδίων όπως η Αρχιτεκτονική, η Τέχνη και το Ντιζάιν, για τη σύσταση μιας πολύπλευρης δημιουργικής πρακτικής που δρα προς όφελος του ευρύτερου κοινωνικού συνόλου.
- Οικουμενικότητα στην αντίληψη.
- Τοπικότητα στην εφαρμογή.

Το ΑΑΟ διατηρώντας τις αρχές του ανασυνθέτει τη δομή του ώστε να προτείνει αρμόζουσες απαντήσεις στο ζήτημα με το οποίο έχει επιλέξει να καταπιαστεί.

Οι δράσεις ΑΑΟ πραγματοποιούνται από τον οργανισμό Life Strategies ο οποίος έχει στόχο την ανάληψη πρωτοβουλιών με επίκεντρο τον στρατηγικό σχεδιασμό δράσεων για τη ζωή... διαβάστε περισσότερα... ([www.aaproject.org](http://www.aaproject.org))

Για φέτος το Against All Odds έχει προγραμματίσει μια σειρά δράσεων και εκδηλώσεων με θέμα: Ηθική / Αισθητική.

Τη γενική επιμέλεια του Ηθική / Αισθητική έχει η **αρχιτέκτων Λίνα Στεργίου**.

### ΑΑΟ: Ηθική / Αισθητική

#### Ποιος είναι ο σκοπός των δράσεων ΑΑΟ: Ηθική / Αισθητική:

Στόχος των δράσεων ΑΑΟ: Ηθική / Αισθητική είναι να διερευνήσουν τις ηθικές αξίες που σχετίζονται με τις σύγχρονες χωρικές πρακτικές και να μοιραστούν τα σχετικά συμπεράσματα με το ευρύ κοινό.

*Ειδικότερα*, οι δράσεις ΑΑΟ: Ηθική / Αισθητική έχουν στόχο να αναδείξουν την κοινωνική διάσταση της Αρχιτεκτονικής μέσα από το ευρύ φάσμα κοινών σημείων αναφοράς που μοιράζεται με το Ντιζάιν και την Τέχνη. Διευρύνοντας το πεδίο της Αρχιτεκτονικής, επιδιώκουν να προβάλουν λύσεις που μπορεί αυτή να προσφέρει πάνω σε θέματα κοινωνικά και οικολογικά, στον δημόσιο χώρο και στη βελτίωση της καθημερινότητάς μας.

#### Πώς δρα το ΑΑΟ: Ηθική / Αισθητική;

Η σχέση ηθικής και αισθητικής αναπτύσσεται μέσω ενός φάσματος εκδηλώσεων: εκθέσεις, δύο επιστημονικά συνέδρια, εργαστήρια και πολλά δρώμενα που οργανώνονται με βάση τις αρχές της διεπιστημονικότητας. Μέσω ποικίλων σχημάτων συνεργασίας από ειδικούς που εκπροσωπούν τα πεδία της αρχιτεκτονικής, του ντιζάιν και της τέχνης, προοδευτικά και καινοτόμα έργα γίνονται όχημα για να έρθουν στο προσκήνιο ποικίλες εκφάνσεις της κοινωνικής στράτευσης, της οικολογικής ευαισθησίας, της ανάγκης για προστασία του περιβάλλοντος.

#### Οι δράσεις ΑΑΟ: Ηθική / Αισθητική - Πρόγραμμα:

##### • Τετάρτη 19 & Πέμπτη 20 Ιανουαρίου 2011

Το 1ο Συνέδριο

Αμφιθέατρο της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα

Το συνέδριο αποτελείται από ένα πολυεπίπεδο πρόγραμμα το οποίο θα εξετάσει στη βασική του πλατφόρμα τη σχέση μεταξύ ηθικής και αισθητικής και την προοπτική που δημιουργείται μέσω της αλληλεπίδρασης γνωστικών πεδίων όπως η φιλοσοφία και οι διάφορες θεωρίες αισθητικής, η κοινωνιολογία και η κοινωνιολογία των επαγγελματιών, οι πρακτικές επιμέλειες και τοπολογία.

Στο συνέδριο έχουν κληθεί να συμμετάσχουν σημαντικές προσωπικότητες από τον χώρο της αρχιτεκτονικής, του ντιζάιν, της τέχνης, της κοινωνιολογίας και της φιλοσοφίας (Η.Π.Α., Ευρώπη, Ελλάδα).

#### Ομιλητές:

Maurence Benayoun, Καθηγητής, συνιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής του ερευνητικού κέντρου CITU του πανεπιστημίου Paris 8, new media artist, Ole Bouman, Γενικός Διευθυντής του Ολλανδικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής (NAI), Ρόττερνταμ, David Cottington, Καθηγητής της



ΜΚΟ & Φορείς



Ιστορίας Μοντέρνας Τέχνης στο Τμήμα Καλών Τεχνών, Ντιζάιν και Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Kingston του Λονδίνου και καταξιωμένος ιστορικός του Κυβιστικού κινήματος, Μαρία Θεοδώρου, Δρ Αρχιτέκτων, επικεφαλής της οργάνωσης SARCHA 'School for ARCHitecture 4 All', Lydia Matthews, Κοσμήτορας Ακαδημαϊκών Προγραμμάτων και Καθηγήτρια Οπτικού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Parsons The New School for Design της Νέας Υόρκης, κριτικός τέχνης, επιμελήτρια σύγχρονης τέχνης, Κωνσταντίνος Μωραΐτης, Αναπληρωτής Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Λίνα Στεργίου, Εντεταλμένη Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής, συγγραφέας, Γενική Επιμελήτρια των δράσεων ΑΑΟ, και Jilly Traganou, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και Διευθύντρια Ακαδημαϊκών Υποθέσεων στο Τμήμα Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης και του Ντιζάιν του Πανεπιστημίου Parsons The New School for Design της Νέας Υόρκης.

#### **Συντονιστές:**

Νίκος Ξυδάκης, Αρχισυντάκτης της εφημερίδας «Η Καθημερινή», δημοσιογράφος, κριτικός, συγγραφέας, και Λόης Παπαδόπουλος, Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων, Πολυτεχνικής Σχολής Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

#### **• Φεβρουάριος - Μάιος 2011**

*Ακαδημαϊκά εργαστήρια*

*Το έργο που θα προκύψει ως αποτέλεσμα των εργαστηρίων θα παρουσιαστεί στο Μουσείο Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς, Αθήνα*

Για τη διεξαγωγή των εργαστηρίων θα χρησιμοποιηθούν διάφορα μοντέλα συνεργασίας, κατά το ΑΑΟ θα αποτελεί τον στρατηγικό συνεργάτη που θέτει μία συγκεκριμένη οπτική του γενικού θέματος Ηθική / Αισθητική. Τα συνεργαζόμενα ιδρύματα είναι το Parsons The New School for Design, New York και το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, μεταξύ άλλων. Υπάρχουν δύο τύποι εργαστηρίων, το Εργαστήριο Έρευνας/Επιμέλειας/Ντιζάιν και το Εργαστήριο Έρευνας/Ντιζάιν. Στόχος των εργαστηρίων είναι η ενίσχυση των περιβαλλοντικών και κοινωνικών δράσεων των νέων ανθρώπων.

#### **• Μάρτιος - Ιούλιος 2011**

*Δρώμενα*

*Μουσείο Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς, Αθήνα, στο διαδίκτυο, και σε δημόσιους χώρους στην Αθήνα*

Τα δρώμενα περιλαμβάνουν μία σειρά από πρωτοβουλίες που σχετίζονται άμεσα με το ΑΑΟ προσφέροντας έναν τρόπο στο κοινό να παραμένει συνεχώς σε άμεση επαφή με αυτό. Τα δρώμενα θα πραγματοποιηθούν στο Μουσείο Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς, Αθήνα, στο διαδίκτυο, και σε δημόσιους χώρους στην Αθήνα την περίοδο από Μάρτιο έως και Ιούλιο 2011.

#### **• 6 Ιουνίου - 31 Ιουλίου 2011**

*Κεντρική έκθεση*

*Μουσείο Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς, Αθήνα*

Στην κεντρική έκθεση Ηθική / Αισθητική προοδευτικά και καινοτόμα έργα γίνονται όχημα για να έρθουν στο προσκήνιο ποικίλες εκφάνσεις της κοινωνικής στράτευσης, της οικολογικής ευαισθησίας, της ανάγκης για προστασία του περιβάλλοντος. Εδώ παρουσιάζεται το έργο είκοσι (20) διεθνούς φήμης δημιουργών και ο καρπός της συνεργασίας μεταξύ των πεδίων της αρχιτεκτονικής, του ντιζάιν και της τέχνης σε Ευρώπη, Ασία και Αμερική. Τα έργα της έκθεσης οικειοποιούνται πλήθος στρατηγικών που στόχο έχουν να δημιουργήσουν βιώσιμα περιβάλλοντα και να στηρίξουν τις κοινωνικές δομές.

#### **Παράλληλες εκθέσεις**

##### **Μουσείο Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς, Αθήνα**

Η παράλληλη έκθεση Here and Now (Εδώ και Τώρα) διερευνά κοινωνικά και χωροταξικά ζητήματα που συνδέονται με τους βασικούς άξονες της δράσης, χρησιμοποιώντας ως μέσο την τεχνολογία αιχμής καθώς και μια ποικιλία γραφικών εφαρμογών που παρουσιάζουν εξαιρετικό ενδιαφέρον. Επιδιώκει συνάμα τη συμμετοχή του ευρύτερου κοινού δημιουργώντας ένα πλαίσιο για την ανταλλαγή απόψεων και τον κριτικό σχολιασμό.

Η παράλληλη έκθεση Slow Down Rooms (Αίθουσες Επιβράδυνσης) σε επιμέλεια της Ίρις Κρητικού, παρουσιάζει νέους Έλληνες καλλιτέχνες που εστιάζουν στην ιδέα της ανακύκλωσης, υιοθετούν χειρωνακτικές μεθόδους και πειραματίζονται με διάφορα υλικά για να δημιουργήσουν εγκαταστάσεις με γνώμονα τους συγκεκριμένους εκθεσιακούς χώρους.

## • 6 & 7 Ιουνίου 2011

Το 2ο Συνέδριο

Αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς, Αθήνα

Είκοσι (20) διεθνούς φήμης συμμετέχοντες στο ΑΑΟ θα βρίσκονται στην Αθήνα στις 6 και 7 Ιουνίου για να αναπτύξουν τις ευφάνταστες στρατηγικές που υιοθέτησαν, τα μέσα και τους στόχους των έργων τους μέσα σε ένα πνεύμα αποτίμησης των σύγχρονων επιτακτικών κοινωνικών και οικολογικών αναγκών και αντιμετώπισής τους.

### **Αναλυτικότερο πρόγραμμα των δράσεων ΑΑΟ: Ηθική / Αισθητική θα ανακοινωθεί στο προσεχές μέλλον:**

Οι δράσεις ΑΑΟ: Ηθική / Αισθητική οργανώνονται υπό την αιγίδα του Αναπτυξιακού Προγράμματος των Ηνωμένων Εθνών (UNDP), του Ελληνικού Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής (Υ.Π.Ε.Κ.Α.), του Ελληνικού Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού (ΥΠ.ΠΟ.), της Πρεσβείας των Η.Π.Α. στην Αθήνα, του Δήμου Αθηναίων / Εταιρεία Τουριστικής και Οικονομικής Ανάπτυξης Αθηνών (ΕΤΟΑΑ), του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών - Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ) και του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής (ΕΙΑ).

## Φωτογραφίες



**Against All Odds Project στο Μουσείο Μπενάκη - ΑΑΟ: Ηθική / Αισθητική**



**Against All Odds Project στο Μουσείο Μπενάκη - ΑΑΟ: Ηθική / Αισθητική**



**Against All Odds Project στο Μουσείο Μπενάκη - ΑΑΟ: Ηθική / Αισθητική**

