

[art + architecture](#)
[interior design + decorating](#)
[landscape design](#)
[design in leisure](#)
[design "must"](#)
[shopping corner](#)

Ethics / Aesthetics

design "must" / must attend

Added: 14 01 2011

 Share @ [f](#) [t](#)

Αρχιτεκτονική, ντζαίν και τέχνη θέτουν τις προϋποθέσεις για την οικοδόμηση κοινωνικής και οικολογικής συνείδησης στο πλαίσιο των δράσεων Against All Odds.

Τετάρτη 19 & Πέμπτη 20 Ιανουαρίου 2011

Ώρα 18:00 (Εγγραφές 17:30)

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (αμφιθέατρο), Πειραιώς 256, Ταύρος, Αθήνα

Το συνέδριο αποτελείται από ένα πολυεπίπεδο πρόγραμμα το οποίο θα εξετάσει στη βασική του πλατφόρμα τη σχέση μεταξύ ηθικής και αισθητικής και την προοπτική που δημιουργείται μέσω της αλληλεπίδρασης γνωστικών πεδίων όπως η φιλοσοφία και οι θεωρίες της αισθητικής, η κοινωνιολογία και η κοινωνιολογία των επαγγελματιών, οι πρακτικές επιμέλειες και τοπολογίες.

Το συνέδριο εξετάζει τα εξής επίκαιρα ζητήματα:

- τους τρόπους με τους οποίους ηθική και αισθητική αλληλεπιδρούν και τον βαθμό αυτής της αλληλεπίδρασης
- τους τρόπους με τους οποίους η ηθική εκφράζεται μέσω της αισθητικής φόρμας
- υποσχέσεις/κίνδυνοι – πώς η ηθική μεταλλάσσει γνωστές ιδεολογικές αρχές της αρχιτεκτονικής
- το επάγγελμα του αρχιτέκτονα – ηθικές πρακτικές, εξυγιαντικές επιδράσεις

Στο συνέδριο έχουν κληθεί να συμμετάσχουν σημαντικές προσωπικότητες από τον χώρο της αρχιτεκτονικής, του ντζαίν, της τέχνης, της κοινωνιολογίας και της φιλοσοφίας (ΗΠΑ, Ευρώπη, Ελλάδα).

Ομιλητές:

Maurice Benayoun, Καθηγητής, συνιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής του ερευνητικού κέντρου CITU του πανεπιστημίου Paris 8, new media artist, **Ole Bouman**, Γενικός Διευθυντής του Ολλανδικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής (NAI), Ρόττερταμ, **David Cottington**, Καθηγητής της Ιστορίας Μοντέρνας Τέχνης στο Τμήμα Καλών Τεχνών, Ντζαίν και Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Kingston του Λονδίνου και καταξιωμένος ιστορικός του Κυβιστικού κινήματος, **Μαρία Θεοδώρου**, Δρ. Αρχιτέκτων, επικεφαλής της οργάνωσης SARCHA 'School for ARCHitecture 4 All', **Lydia Matthews**, Κοσμητορας Ακαδημαϊκών Προγραμμάτων και Καθηγήτρια Οπτικού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Parsons The New School for Design της Νέας Υόρκης, κριτικός τέχνης, επιμελήτρια σύγχρονης τέχνης, **Κωνσταντίνος Μωραϊτης**, Αναπληρωτής Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, **Λίνα Στεργίου**, Εντεταλμένη Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής, συγγραφέας, Γενική Επιμελήτρια των δράσεων ΑΑΟ, και **Jilly Traganou**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και Διευθύντρια Ακαδημαϊκών Υποθέσεων στο Τμήμα Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης και του Ντζαίν του Πανεπιστημίου Parsons The New School for Design της Νέας Υόρκης.

Συντονιστές:

Νίκος Ξυδάκης, Αρχισυντάκτης της εφημερίδας «Η Καθημερινή», δημοσιογράφος, κριτικός, συγγραφέας, και **Λόης Παπαδόπουλος**, Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων, Πολυτεχνικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Θεματικές:

Ο **Maurice Benayoun** επέλεξε να μιλήσει για την αισθητική που αναδύεται μέσα από την αντίφαση. Ο **Ole Bouman** θα μιλήσει για τη «Βαρόνοια Αρχιτεκτονική», το επάγγελμα του αρχιτέκτονα στις διεθνείς συγκυρίες, τις ηθικές του επιταγές και πρακτικές. Ο **David Cottington** θα συσχετίσει τις αντιλήψεις της Πρωτοπορίας στο Παρίσι των αρχών του 20^{ου} αιώνα με τον επαγγελματία καλλιτέχνη και τις αισθητικές θέσεις της εποχής. Η **Μαρία Θεοδώρου** θα προσεγγίσει κριτικά την «Ηθική της Ενδυνάμωσης» κυρίως σε σχέση με την αρχιτεκτονική, αλλά και τη σημερινή «στροφή προς την ηθική» με στόχο τη διεύρυνση της δυναμικής της αρχιτεκτονικής σε συνθήκες οικονομικής κρίσης. Η **Lydia Matthews** θα κάνει χρήση διεπιστημονικών προτύπων (Ντζαίν, Χειροτεχνία, Κοινωνικές πρακτικές) ως έναυσμα για έναν διάλογο με θέμα τις καινοτόμες μορφές κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Ο **Κωνσταντίνος Μωραϊτης** θα αναπτύξει τη σχέση ηθικής-αισθητικής ιδωμένη από τη σκοπιά της φιλοσοφίας και της αισθητικής θεωρίας. Η **Λίνα Στεργίου** θα προσεγγίσει τη πραγματιστική σκοπιά του δημιουργικού ακτιβισμού: την καιρία σημασία του εντός του πεδίου των χωρικών πρακτικών και των σύγχρονων οικονομικών συνθηκών. Η **Jilly Traganou** θα αναπτύξει το ρόλο των σχέσεων ανάμεσα στο ντζαίν, τη μετανάστευση και τον συμμετοχικό σχεδιασμό στη δημιουργία μετα-εθνικών ταυτοτήτων.

www.aaproject.org


ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΕ E-MAIL



ΕΚΤΥΠΩΣΗ



ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ



TOP

 Share @ [f](#) [t](#)


designDISTRICT MAP

BY STYLE

BY COLOR

Επιλέξτε

BY SPACE

Επιλέξτε

BY WORDS

SEARCH

Advanced Search

 design
DISTRICT TAGS

φωτισμός έπιπλα green (eco) σπίτι
κατάστημα events designers διακόσμηση
architects artists φωτογραφία
αρχιτεκτονική τέχνη έκθεση

calendar2010

« Ιανουάριος 2011 »

| Δευ | Τρι | Τετ | Πέμ | Παρ | Σαβ | Κυρ |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| | | | | | 29 | 30 |

Προσθήκη στα αγαπημένα

- [Google](#)
- [Εκτύπωση](#)
- [Twitter](#)
- [E-mail](#)
- [Myspace](#)
- [Blogger](#)
- [Facebook](#)
- [Αγαπημένα](#)
- [Delicious](#)
- [Messenger](#)
- [StumbleUpon](#)
- [Περισσότερα...](#)

AddThis

Dates: 16 12 2010 - 13 03 2011

Αναδρομική έκθεση «Δημήτρης Πικιώνης 1887-1968»

! bulletinBOARD



streets of pleasure
↓
Dandy Cafe

Ένα ζεστό και φιλόξενο περιβάλλον με «ευρωπαϊκή αύρα» στην περιοχή του Ν. Ψυχικού.

@ NEWSLETTER

Εγγραφείτε εδώ για να λαμβάνετε τα τελευταία νέα μας.
e-mail:

socialMEDIA

