



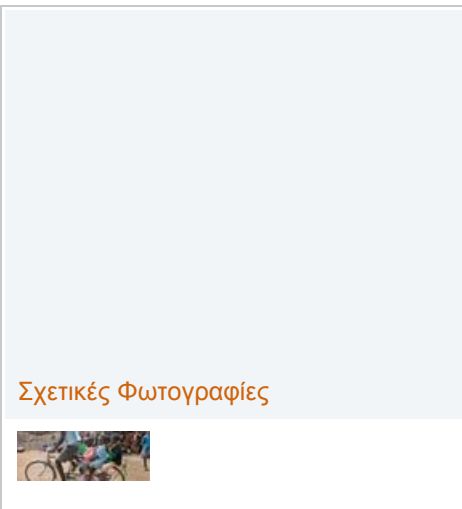
Αρχική Σελίδα → ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ & ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ & ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Ηθική - Αισθητική, σημειώσατε X

Δημοσιεύτηκε: Κυριακή, 16 Ιανουαρίου 2011 | ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

- AA+ [ΕΚΤΥΠΩΣΗ](#) [ΑΠΟΣΤΟΛΗ](#) [Share](#)



Σχετικές Φωτογραφίες



Μικρές Αγγελίες

Βρείτε αυτό που ψάχνετε

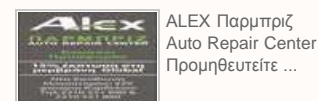
Επιλέξτε κατηγορία

Καταχωρήστε

Επιλέξτε

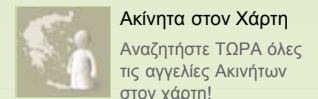
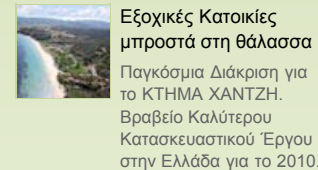


ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ



1 2 3 4 5 [Περισσότερες Αγγελίες](#)

Προτάσεις



ΤΗΣ ΧΑΪΔΩΣ ΣΚΑΝΔΥΛΑ

Αρχιτεκτονική, ντζιάν και σύγχρονη τέχνη τίθενται στην υπηρεσία του κοινού καλού. Ένα πρωτότυπο καλλιτεχνικό πρότζεκτ μπορεί να προωθήσει την οικολογική συνείδηση, καινοτόμες και λειτουργικές αρχιτεκτονικές προτάσεις μπορούν να δώσουν λύση σε μέχρι τώρα οικιστικά αδιέξοδα σε περιοχές του αναπτυσσόμενου κόσμου ή στις παραγκουπόλεις του ανεπτυγμένου κόσμου, ενώ η καινοτομία στο ντζιάν μπορεί να διευκολύνει την καθημερινότητα ανθρώπων που ζουν στο όριο της φτώχειας. Αυτές είναι κάποιες από τις εφαρμογές που προτείνουν δημιουργοί και καλλιτέχνες, οραματιζόμενοι ένα πιο βιώσιμο μέλλον και πολλές από αυτές θα παρουσιαστούν κατά τη διάρκεια του διήμερου συνεδρίου «Ethics / Aesthetics», που διοργανώνει ο μη κερδοσκοπικός οργανισμός «Life strategies», σε συνεργασία με την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα στις 19-20 Ιανουαρίου.

«Against All Odds»

Η «ηθική» είναι μία φορτισμένη λέξη, της οποίας το πλήρες φιλοσοφικό

Χρηματιστήριο



Γενικός	↓	58,523,46%	1.632,06
FTASE	↓	30,703,87%	762,89
FTASE	↓	66,653,87%	1.654,45
FTASE	↓	-8,43	301,74
FTASE	↓	2,72%	1.717,86
FTASE	↓	68,663,84%	

περιεχόμενο μας διαφεύγει. Κι όμως, η έννοια της ηθικής μπολιάζει με ένα μάλλον απροσδόκητο τρόπο το καλλιτεχνικό στερέωμα. Κάποιοι από τους δημιουργούς σε παγκόσμιο επίπεδο που ορίζουν την πρωτοπορία σήμερα, σε μία απόπειρα να διερευνήσουν το κοινό έδαφος ανάμεσα στην αισθητική και την ηθική έχουν διατυπώσει ευρηματικές προτάσεις. Με αυτό το συνέδριο εγκαινιάζει και επίσημα τη δράση του το «Against All Odds» (AAO) πρότζεκτ του οργανισμού «Life strategies», με στόχο να αποτελέσει για το κοινωνικό σύνολο ένα «έναυσμα για αλλαγή», για να επαναλάβουμε τα λόγια της Jilly Traganou, μέλους της Διεθνούς Συμβουλευτικής Επιτροπής του AAO.

Ιδίως οι εφαρμοσμένες τέχνες της αρχιτεκτονικής και του ντιζάιν αποτελούν πρόσφορο έδαφος για την ανάπτυξη και την εφαρμογή τέτοιων παραδειγμάτων. Η Architecture For Humanity στις ΗΠΑ, το ελληνικό Δίκτυο Νομαδικής Αρχιτεκτονικής και η επίσης αμερικανική Public Architecture εντοπίζουν και επιλύουν πρακτικά προβλήματα στο δομημένο περιβάλλον. Στο ίδιο πνεύμα, η πρωτοβουλία Worldbike πέτυχε την κατασκευή και τη διάθεση ποδηλάτων, κατάλληλων για περισσότερους από έναν επιβάτη αλλά και για φόρτωση άλλων αντικειμένων, σε ανθρώπους του τρίτου κόσμου που στερούνταν ολοσχερώς μέσα μετακίνησης. Πρόκειται για πολυβραβευμένες κολεκτίβες επαγγελματιών, καλλιτεχνών και ακτιβιστών ή μεμονωμένους δημιουργούς, με σημαντικές διακρίσεις, σπουδές αλλά και εκθέσεις ή δράσεις σε ολόκληρο τον κόσμο. «Το AAO είναι το έναυσμα, μια νέα αφετηρία άρσης των διαχωριστικών γραμμών, ώστε σε συνεργασία με άλλους κλάδους, όπως η τέχνη και το ντιζάιν, να επινοήσουμε πώς μπορεί ο καθένας από εμάς να συμβάλει στην εξελικτική διαδικασία του κοινωνικού συνόλου», εξηγεί σχετικά στην ιστοσελίδα του AAO η επιμελήτρια του πρότζεκτ, η οποία είχε και την αρχική του σύλληψη, Λίνα Στεργίου.

Η περίπτωση Teddy Cruise

Διασχίζοντας τα σύνορα ανάμεσα στο Σαν Ντιέγκο και την Τιχουάνα του Μεξικού, έρχεται αντιμέτωπος κανείς με μία αντίθεση οικονομικού πλούτου αλλά και κουλτούρας που τον αφήνει αμήχανο. Αν για τους περισσότερους η γραμμή που χωρίζει τον ανεπτυγμένο από τον αναπτυσσόμενο κόσμο προκαλεί θλίψη και μοιρολατρικές σκέψεις, για έναν αρχιτέκτονα αποτέλεσε έναυσμα δημιουργίας. Το παράδειγμα του διάσημου αρχιτέκτονα Teddy Cruz καταδεικνύει πως οι ιδιαιτερότητες ενός διπολιτισμικού εδάφους μπορούν να αξιοποιηθούν ούτως ώστε να παράγουν πιο ευέλικτα, υβριδικά τοπία. Στο ενεργητικό του βρίσκουμε οικονομικά βιώσιμους οικισμούς, που αυξάνουν την πυκνότητα χωρίς να συμβιβάζουν την ιδιωτικότητα και τον ανοιχτό χώρο («Casa familiar» στο Σαν Ισιντόρ) ή ένα έργο πολλαπλών χρήσεων που ενσωματώνει τη στέγαση, την εργασία και την κοινότητα («Corridors on Imperial» στο Σαν Ντιέγκο). Η δουλειά του Cruise είναι ένα εύστοχο παράδειγμα του πώς η αρχιτεκτονική σήμερα μπορεί «μεταμορφώσει» όχι μόνο τον περιβάλλοντα χώρο αλλά και την καθημερινότητα ανθρώπων που το δυτικό μοντέλο ανάπτυξης αντιμετώπιζε ως «απόκληρους».

- AA+  ΕΚΤΥΠΩΣΗ  ΑΠΟΣΤΟΛΗ  Share

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΤΕ ΤΟ

Ποια είναι η γνώμη σας για το συγκεκριμένο άρθρο;

☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆ 3 ψήφοι

► Όλα τα άρθρα της κατηγορίας

Πόκερ ή πόκα με Έλληνες

Παίξε Texas Hold'em στο πρώτο ελληνικό poker site - Bonus 1ης κατάθεσης \$500
www.poker.gr

Flight offers Bangkok

Ταξιδέψτε στη Μπανγκόκ Γρήγορα & στις Καλύτερες τιμές.Κλείστε Online
www.thaiairways.com

Live dealers στο InCasino.gr

Ζήσε την εμπειρία ενός αληθινού καζίνο από την πολυθρόνα του σπιτιού σου!

Εξωτικά - Γαμήλια Ταξίδια

Προσφορές από το Exelixis Travel Μαυρίκιος - Μαλδίβες - Ντουμπάι

Quotes by ZTradeT - <http://www.metrictrade.com>

Newsletter

Γραφτείτε στο Newsletter του agelioforos.gr και μείνετε ενημερωμένοι



OK

Χρήσιμα

Επιλέξτε Υψηρεία



Ρωτάτε - Απαντάμε

Οι απορίες σας αφορμή για έρευνα σχετικά με θέματα που σας αφορούν.

Ρωτήστε μας!



Δημοσκόπηση

Ποιο από τα παρακάτω σημαντικότερα προβλήματα πρέπει κατά προτεραιότητα να αντιμετωπίσει ο νέος δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών;

- Κυκλοφοριακό-Στάθμευση-Παρκάρισμα;
- Ελλειψη σχολικών συγκροτημάτων;
- Ελλειψη παιδικών σταθμών;
- Ελλειψη δικτύου κοινωνικών υπηρεσιών;

Ψηφίστε

► Άλλες Δημοσκοπήσεις

Συχνές Αναζητήσεις

Θεσσαλονίκη ΑΡΗΣ ΠΑΟΚ

Ελλάδα ΗΠΑ νεκροί ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΕΚΛΟΓΕΣ ΛΑΡΙΣΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΣΥΛΛΗΨΗ ΤΟΥΡΚΙΑ ΝΔ ληστεία ΕΡΕΥΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΙΣΡΑΗΛ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΚΑΒΑΛΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

frontpages.gr
Προσθέστε τα πρωτοσέλιδα στο site σας



www.incasino.gr

start2click



www.exelixistravel.gr

Διαφημίσεις Google

► Νιώσε Μουσική.
Νιώσε Θεσσαλονίκη



► Συμβούλιο Απόδημου
Ελληνισμού

Ταυτότητα

Επικοινωνία

Διαφήμιση

Όροι Χρήσης

Προσωπικά Δεδομένα

© Agelioforos 2009 - 2010. All rights reserved.

spiritup^{LAB} production

Powered by >>> Netvolution